le roman est le premier art qui signifie l’homme d’une maniere explicitement historico-sociale.’’ C’est de la que vient la problematique de notre these : comment premiere serie romanesque, ecrite pendant la colonisation, montre-t-elle l’Afrique en proie de la politique coloniale? Celle-ci, a-t-elle reussi a civiliser l’Africain et a assurer son ame comme elle pretend? Quand a la seconde serie, ecrite pendant l’independance, elle se resume ainsi: le Cameroun est –il vraiment accede a l’independence?